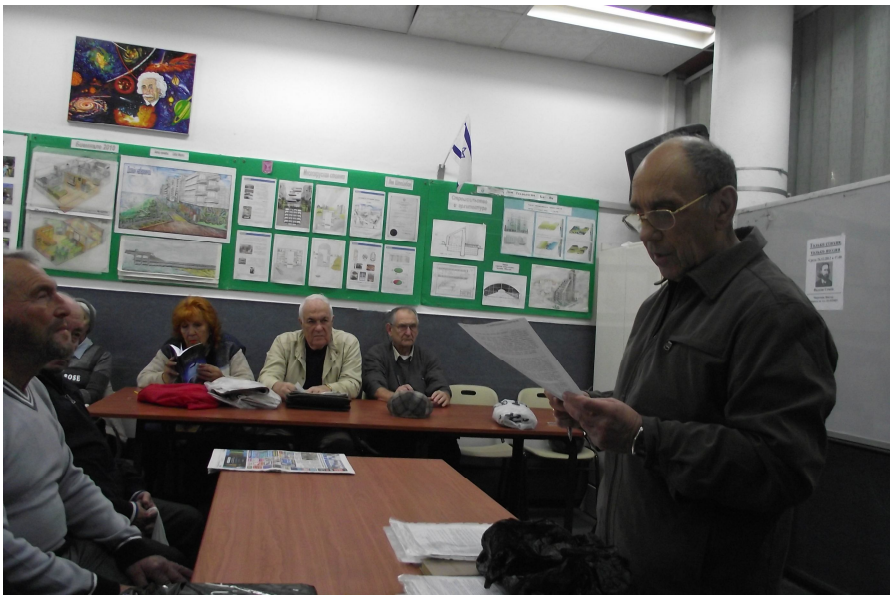
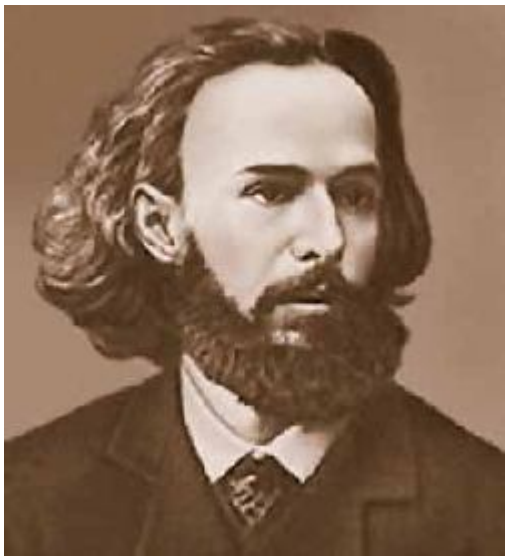
В КЛУБЕ «ТОЛЬКО СТИХИЯ, ТОЛЬКО ПОЭЗИЯ» 26 ДЕКАБРЯ 2012 г.



26 декабря – День рождения Семёна Надсона. Рассказал о нём



Мать его происходила из русской дворянской семьи Мамонтовых; отец, еврейского происхождения, был чиновником; человек даровитый и очень музыкальный, он умер, когда Надсону было 2 года. Оставшаяся без всяких средств с двумя детьми вдова его сначала жила гувернанткой в Киеве, потом вышла вторично замуж. Этот брак был крайне несчастлив. В памяти поэта осталось неизгладимое впечатление от тяжелых семейных сцен, закончившихся самоубийством отчима, после чего мать Надсона, вместе с детьми, поселилась в Петербурге у брата, но вскоре умерла. Оставшись на попечении дяди, с которым мало ладил, Надсон в 1872 году отдан пансионером во 2-ю военную гимназию (теперь 2 кадетский корпус), где и окончил курс. Поступив в Павловское военное училище, он простудился на ученье. Врачи констатировали начало чахотки, и его на казенный счет

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

отправили в Тифлис, где он провел год. В 1882 году Надсон выпущен подпоручиком в Каспийский полк, расположенный в Кронштадте. Это был лучший период его жизни; светлое его настроение отразилось в одном из немногих, не отравленных тяжелым раздумьем стихотворении:

Сбылося все, о чем за школьными стенами
Мечтал я юношей, в грядущее смотря.

Быстро растущая литературная известность, живой нрав, остроумие, доброе сердце - все это располагало товарищей и знакомых к Надсону; его окружали заботами и попечениями. Военная служба тем не менее очень тяготила Надсона, и он при первой возможности вышел в отставку (1884). Несколько месяцев он был секретарем редакции "Недели", но вскоре болезнь груди приняла такой оборот, что друзья поэта, при помощи Литературного фонда, отправили его сначала в Висбаден, потом в Ниццу. Ни теплый климат, ни две мучительные операции туберкулезной фистулы ноги, которые ему сделали в Берне, не привели ни к чему, и летом 1885 года друзья решили отвезти его назад в Россию. Медленно угасая, он прожил еще около 1 1/2 лет, сначала в Подольской губернии, затем под Киевом и, наконец, в Ялте, где умер 19 января 1887 года. За это время популярность его все росла, вышедшее в 1885 году собрание стихотворений быстро разошлось, потребовалось второе и третье, Академия Наук присудила ему Пушкинскую премию, иллюстрированные издания помещали его портрет, он получал множество сочувственных писем. Когда он в Киеве устроил вечер в пользу литературного фонда, его встретили бурной овацией, а после чтения вынесли на руках. Живя под Киевом и ища заработка, чтобы не нуждаться в помощи друзей и Литературного фонда, Надсон стал писать литературные фельетоны в киевской газете "Заря". Это вовлекло его в полемику с критиком "Нового Времени", В.П. Бурениным , который в прозрачных намеках взвел на Надсона обвинение в том, что болезнь его притворная и служит предлогом для вымаливания пособий. Умирающий поэт, глубоко пораженный этим обвинением, собирался ехать в Петербург и устроить суд чести, но не был допущен к тому друзьями. Через несколько времени нападки возобновились с новой силой; последний направленный против Надсона фельетон "Нового Времени" пришел в Ялту уже после его смерти. Тело поэта было перевезено в Петербург и похоронено на Волковом кладбище. Через несколько лет, на собранные по подписке деньги, над могилой Надсона поставлен памятник.

Читал его стихи

* * *

Наше поколенье юности не знает,
Юность стала сказкой миновавших лет;
Рано в наши годы дума отравляет

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Первых сил размах и первых чувств рассвет.
Кто из нас любил, весь мир позабывая?
Кто не отрекался от своих богов?
Кто не падал духом, рабски унывая,
Не бросал щита перед лицом врагов?
Чуть не с колыбели сердцем мы дряхлеем,
Нас томит безверье, нас грызет тоска...
Даже пожелать мы страстно не умеем,
Даже ненавидим мы исподтишка!..
О, проклятье сну, убившему в нас силы!
Воздуха, простора, пламенных речей,-
Чтобы жить для жизни, а не для могилы,
Всем биеньем нервов, всем огнем страстей!
О, проклятье стонам рабского бессилья!
Мертвых дней унынья после не вернуть!
Загоритесь, взоры, развернитесь, крылья,
Закипи порывом, трепетная грудь!
Дружно за работу, на борьбу с пороком,
Сердце с братским сердцем и с рукой рука,-
Пусть никто не может вымолвить с упреком:
"Для чего я не жил в прошлые века!.."
1884

Недавно умер Ревич Александр (24.10.2012)

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Александр Ревич родился в 2.11.1921 году в Ростове-на-Дону (Настоящая фамилия и имя – Шендерович Рафаэль). Участвовал в Великой Отечественной войне, попал в немецкий плен, откуда бежал. В 1951 году он окончил Литературный институт имени Горького, где в середине 90-х стал преподавать на кафедре художественного перевода.
Активно печататься Ревич начал в середине 1950-х годов, выпустил несколько поэтических сборников. Ревич переводил также адыгейских, хорватских (Гекторович) и немецких (Гете, Гейне) поэтов.
Не дожил до 91 года.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

В начале мира вспыхнул свет,
как было сказано вначале,
явилось время свету вслед,
и шестеренки застучали.
Пока мы спали, мир возник,
чтоб зеленью зашевелиться
за окнами и желтый блик
нарисовать на половице.

ИСТОРИЯ

Так разрушалась империя,
Господи Боже, прости!
Сгинули Сталин и Берия,
следом пошли травести,
но и эпоха Тиберия
к дождику ноет в кости.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Тамара Сологуб-Кримонт прочла свои новые стихи

ЗАПИСКА В СТЕНУ ПЛАЧА

Я молюсь не по книгам, не стойко,
без экстаза молюсь, но жарко:
дай, Всевышний, мне жизни столько…
Столько, Господи, сколько не жалко.
Заучу я молитвы едва ли,
как могу, говорю с Тобой, Отче.
Я душой на тебя уповаю,
ну а тело – о хлебе хлопочет.
Что мне надо, Всесильный, для счастья?
Ты же знаешь: здоровья, конечно.
А уйти мне позволь – в одночасье…
Что тянуть, если ждет меня вечность?!
Но пока я живу, Милосердный,
не подвергни меня униженью:
в этой жизни моей непоседной
сбереги мне свободу движенья.
И до самого крайнего срока
сохрани мне, молю Тебя, - разум…
А когда доведешь до порога,
заберешь уже все это – разом.

Теракт

Мы пили чай с бисквитом,
Чай пили, Боже мой!
И не слетел с орбиты,

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

не вздрогнул шар Земной.
И солнце не погасло,
и не затмился свет,
как будто все прекрасно
и зла на свете нет.
Мы пили чай, а кто-то
в тот самый миг как раз
продумывал охоту
смертельную - на нас.
Он разумом владея,
(Ах, разум!Божий дар!)
вынашивал идею,
рассчитывал удар…
Мы пили чай с бисквитом,
не дрогнул Шар Земной,
а сколько душ убито
невинных, Боже мой!

Поэт Константин Баскович представил свой последний сборник «Магнификат»
И прочёл стихотворение из этого сборника

* * *

Ноты, вы – соль земли,
Если же соль потеряет «ми»,
Чем ты соль не соли,
Выбросит её вон...
И с краю, на пианино,

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Стакан с поваренною солью
Будет стоять невинно,
Не проникаясь болью.

Ноты, вы «ля» людей,
Если же «ля» потеряет звон,
Станет печаль сильней,
И выбросит радость вон...
И с краю, на пианино,
Будет стакан с водой,
Сыгрвнное недлинно
Оплакивать глухотой...

«Люди, вы соль земли»,
С краю, глухонемая,
Звуки не различая,
Стоя на пианино...
В памяти будет «ми»,
Что растянута длинно,
И короткие «до»,
Склеянные в одно.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)

Яков Меренбах
Читал стихи из сборника «Бат ямбы» №13
Поэтов:
1. Марты Синельниковой
2. Стаса Фишеля
3. Якова Меренбаха.

Леонид Манпель прочёл рассказ из своего сборника.

Альерт Заборцев прочел немного юмористических фраз.

Create PDF files without this message by purchasing novaPDF printer (http://www.novapdf.com)